

## W. Shakespeare – Romeo a Julie

### Literárněhistorický kontext

#### WILLIAM SHAKESPEARE (1564 – 1616)

- Narodil se ve městečce Stratford-upon-Avon, již v 18 letech se oženil (Anne Hathaway)
- Roku 1592 opustil rodinu a přestěhoval se do Londýna. Hrál v divadlech (Lord Chamberlain's Men. Začal psát divadelní hry. Stal se spolujednatel divadla The Globe - společně s dalšími členy společnosti
- Královna Alžběta I. milovala jeho divadelní hry (hrály se i na jejím dvoře), její následovník král Jakub
- Později se vrátil zpět do Stratfordu a žil zde klidný život se svou rodinou. Je pohřben v místním Trinity Church.
- V prvním období života tvořil především komedie a historické hry. Později se v jeho tvorbě projevuje životní zklamání a pesimismus - vznikají jeho nejslavnější tragédie.
- Náměty ke hrám čerpal z životopisů slavných osobností, z italských a francouzských renesančních povídek a starých kronik.
- Ve svých dílech dokázal vyjádřit vznešenost citu, hloubku vášně, bezohlednost, sobectví, nenávisť a další vlastnosti lidí své doby.
- **dílo:**
  - Divadelních her napsal celkem 37
  - Komedie (složitý, spleť děj, záměna osob, vítězství dobra nad zlem)
  - např. Zkrocení zlé ženy, Sen noci svatojánské
  - Historické hry
  - např. Jindřich VIII., Richard III.
  - Tragédie (obraz pozemského života, příčina tragédií - lidská vášeň nebo náhoda, jazyk - veršovaný, střídá se s prózou)
  - např. Macbeth, Hamlet, Othello, Král Lear
  - Sonety: 154 celkem
- **současníci:** Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio, Niccolò Machiavelli, Francois Villon, ...

#### HISTORICKÝ KONTEXT

- Vrcholné období renesance v Anglii
- Renesance vznikla ve 14. století v Itálii (Dante, Alighieri, Boccaccio, ...), rozšířila se mezi bohatými měšťany, do Francie, později do Anglie a Španělska.
- Návrat k antickým ideálům, důraz na člověka
- Hlavním předpokladem vzniku renesance byla krize středověké církve (nové vědecké objevy narušovaly její autoritu, vyvracovaly totiž názory církve)
- Touha po vzdělání, rozvoj knihtisku umožnil rychlejší šíření knih
- Nejdůležitější myšlenkový proud renesance je humanismus (hnutí 14.-16. st.). Zaměřuje se na člověka jako na individualitu, podporuje lidskou vynalézavost.
- Autoři vycházejí z anonymity, mění se žánry (villonská balada, dialogy, dopisy, eseje, sonety, velké romány)
- Prosazují se národní jazyky + latina